

# Oscar Molina

ClI 37 D N. 82 A 14, apto 101, Medellín, Colombia • (57)3122269113 • [oscarjotamolina@gmail.com](mailto:oscarjotamolina@gmail.com)

---

## Educación

**MFA en Cine y Artes Mediáticas**, Temple University, Filadelfia, Estados Unidos. Graduado en agosto de 2012.

*Distinciones:*

- Ganador de subvención para producción de tesis.
- Subvención como asistente de cátedra desde el segundo semestre de 2009 hasta el primer semestre de 2012
- Mejor asistente de cátedra de la Universidad de Temple, 2012

**MFA en Cine**, Columbia University, Nueva York, Estados Unidos. Segundo semestre de 2008.

**Pregrado en Comunicación social- Periodismo**, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. Graduado en 1996.

*Distinciones:*

- *Premio a la Excelencia Periodística, Mejor Tesis de Grado. Círculo de Periodistas de Antioquia, CIPA. 1997*
- *Premio Visión a Mejor Reportaje Fotográfico de la Facultad de Comunicación Social. 1993.*

**Pregrado en Artes visuales**, Universidad Nacional de Colombia, seccional Medellín. Siete semestres entre 1991 y 1994.

---

## Producción audiovisual:

**Mi casa, My Home.** Trilogía transmedia documental sobre el destino que tienen las casas que construyen los migrantes en sus lugares de origen mientras viven y trabajan en los países que los acogen. Incluye los largometrajes documentales **La Casa de los Ausentes**, **La Casa de Mama Icha** y el webdoc **Mi Casa My Home**. En etapas de desarrollo, producción y postproducción.

Créditos: Director, Productor.

*Premios:*

- Premio postproducción, Centro Ático de la Universidad Javeriana, 2016
- Premio SeirenFilms para el desarrollo transmedia, DocMontevideo, 2016
- Premio para producción de cortometraje documental, FDC-Proimágenes Colombia, 2014 (La Casa de Mama Icha)
- Premio para producción de la Graham Foundation, 2017 (La casa de los ausentes)

*Residencias y asesorías:*

- Residencia Artística, Fundación Espacio Arte, Medellín, Colombia. 2016
- Residencia Artística en México otorgada por el Ministerio de Cultura de Colombia y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, FONCA, 2014 (La Casa de los Ausentes)
- Asesoría académica de la Escuela de Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia (webdoc)

Producción audiovisual (continúa):

**Participación en mercados y talleres de desarrollo:**

- Docs Forum, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, DocsDF, 2016 (La Casa de los Ausentes)
- DocMontevideo Pitching Series, Encuentro Documental de las Televisoras Latinoamericanas, 2016 (Mi Casa My Home)
- DocuLab del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, 2016 (La Casa de Mama Icha)
- Taller de Documental del Festival Internacional de Cine de Cartagena, 2016 (La Casa de Mama Icha)
- Spotlight on Documentaries - Independent Film Program Week, IFP, Nueva York, 2015 (La Casa de Mama Icha)
- Taller HackaDoc, Festival Internacional de Documental DocsBarcelona+Medellín, 2015 (Webdoc Mi Casa My Home)
- Taller de Desarrollo de Documentales, Festival Internacional de Documental DocsBarcelona+Medellín, 2014 (La Casa de Mama Icha)

**El nuevo año de San Lucas y Tejer memoria**, dos reportajes documentales para la serie **La paz es posible** de Teleantioquia. 24 minutos cada uno. 2014.

Créditos: Director y productor; editor de *El nuevo año de San Lucas*.

**Distinciones:**

- Ganador de convocatoria pública para la producción de contenidos sobre experiencias posconflicto. Financiado por la Autoridad Nacional de Televisión.

**La colombiana más mexicana**. Reportaje sobre la cantante colombiana *Margarita, La diosa de la cumbia*, una figura vital en la difusión de la cultura musical de Colombia en México pero desconocida en su país de origen. Reportaje realizado para la serie *Antioqueños de mundo*. 54 minutos. Producción de Teleantioquia con recursos de la Autoridad Nacional de Televisión. 2014

Créditos: Director, productor, camarógrafo y editor.

**Reinserción de niñas de la guerra**. Reportaje periodístico sobre el proceso de reinserción que brinda el estado colombiano a las menores de edad exguerrilleras. Producción y dirección de Marco Berger para el Canal Arte de Alemania. 2014

Créditos: Asistente de investigación, producción y dirección.

**Love Philly Food**. Serie de documentales de cortos sobre personajes líderes de la tradición culinaria de Filadelfia. Producido para el Canal Comcast, Filadelfia, Estados Unidos. 2011-2012.

Créditos: Director, productor, camarógrafo de cinco episodios.

**Dragon Sushi**. Cortometraje de ficción sobre un migrante latino en Filadelfia que descubre su propia identidad a partir de enfrentarse con un mundo desconocido.

Créditos: Guión y dirección.

- *Ganador de subvención para producción de la Universidad de Temple.*

**Desayuno con un árbol**, documental experimental. 30 minutos. 2013

Créditos: Director y productor.

**Distinciones:**

- *Mención de Honor por tesis de grado. Universidad de Temple.*

Producción audiovisual (continúa):

**Bailamos (Let's Dance)**, 16mm, video danza, 2 minutos. 2010.

Créditos: Co-director, co-fotógrafo, co-editor

*Distinciones:*

Selección en festivales y proyecciones:

- Dance Film Association's *Kinetic Cinema: Dance on Camera Extended*, Lincoln Center, Nueva York, NY: Febrero 4, 2012
- *Sans Souci Festival of Dance Cinema*, Boulder, Colorado, Estados Unidos: Septiembre 10, 2010
- *American Dance Festival's Dance for Camera Festival*, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos: Julio, 2010
- "*Best of*" *Sans Souci Festival of Dance at Ob-Art Video Gallery*, Barcelona, España: Julio 14, 2010

Invitación a proyecciones:

- Bowdoin College, *Dance in Focus*, Brunswick, Maine, Estados Unidos: Abril 10, 2011
- Trinity University, *The Attic Repertory Theater*, San Antonio, Texas, Estados Unidos: Enero 23, 2011
- *University Film and Video Association Conference*, Burlington, Vermont, Estados Unidos: Agosto 12, 2010

Streaming en la web:

- Distribuido por Hulu.com en el canal *Essential Dance Film* via TenduTV: October 16, 2012- Septiembre 2015.  
<https://www.youtube.com/watch?v=P9Owp5Vlu3g>

Distribución en DVD:

- *American Dance Festival's Screendance Festival Anthology, 2010-2012*

**El vestido blanco**. HD video. Cortometraje de ficción. 7 minutos. 2009

Créditos: Director, guionista, productor.

*Distinciones:*

- *Medalla de bronce en Nextframe International Festival, 2009-2010.*

**Una mano para la tierra negra**. HD video. Documental. Producción para la Defensoría del Pueblo de Colombia y la Agencia de Cooperación Alemana GTZ. 35 minutos. 2002.

Créditos: Director, guionista.

*Distinciones:*

- *Contra el Silencio, Todas las Voces, Festival de Derechos Humanos, México. 2003*
- *Festival de Cine de Bogotá, sección documental colombiano. Mención de honor, 2003*

**El Reino Encantado**. Documental. 48 minutos. 2002. Producción Ministerio de Cultura.

Créditos: Codirector, coguionista, coproductor.

*Distinciones:*

- *Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, Mejor Reportaje Cultural. 2004*
- *Selección Muestra Internacional Documental de Bogotá. 2002*
- *Selección documental de Colombia en el Museo de Arte Latinoamericano en Buenos Aires, Argentina, 2003*

#### Producción audiovisual (continúa):

**El Cerebro: La Caja Negra de la Ciencia.** Reportaje de televisión sobre los retos de investigar su comportamiento. Producido para el Grupo de Investigaciones de Neurociencias. Universidad de Antioquia. 24 minutos. Medellín. 2000  
Créditos: Director

**Ciudad a Tres Bandas.** Documental de una serie de cinco capítulos sobre culturas juveniles de Medellín. 13 minutos. 2000. Producción: Ministerio de Cultura y Universidad de Antioquia.

Créditos: Director, guionista

#### Distinciones:

- *Festival Internacional de Productos Audiovisuales, FIPATEL, Biarritz, Francia, 2000*
- *Festival Internacional del Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba, 2000*
- *Festival de Cine y Video de Rosario, Argentina, 2000*
- *Hace parte de la Maleta del Documental Colombiano del Ministerio de Cultura*

**El Entable del Cine.** Documental. 48 minutos. 1996. Producción propia.

Créditos: Codirector, coguionista y coproductor.

#### Distinciones:

- *Festival del Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba, 1997;*
- *Premio Excelencia Periodística, Mejor Tesis de Grado, Círculo de Periodistas de Antioquia, 1997.*

#### Otras producciones:

Director, guionista y asistente de dirección de programas educativos, documentales y promocionales para Comfama, Comfenalco, Secretaría de Educación de Antioquia, Secretaría de Educación de Medellín, Universidad de Antioquia, Videobase, Telecinco, TvCamaras, Ministerio de Cultura, Archivo de Bogotá, Alcaldía de Bogotá, entre otras organizaciones. 1998 a 2007.

---

#### Experiencia como docente:

**Profesor de cátedra** de las materias Artes mediáticas avanzadas, Artes mediáticas I y II, Escritura de ficción para medios II. Universidad de Temple, Filadelfia, Estados Unidos. 2011 a 2013.

**Profesor asistente** de las materias Cine Internacional, Videografía, Artes mediáticas I y II, Análisis fílmico, Medios y Cultura. Universidad de Temple, Filadelfia, Estados Unidos. 2009 a 2012.

*Distinciones: Premio a Mejor Profesor Asistente. Universidad de Temple, Filadelfia, Estados Unidos. 2012.*

**Instructor de video para jóvenes latinos y afroamericanos.** Summer Program.

Organizado por el Museo de Arte de Filadelfia, Big Picture Alliance y Esperanza Academy. 2012.

**Profesor de Análisis Documental,** Programa de Comunicación Audiovisual. Universidad de Antioquia. Primer semestre 2007.

**Profesor Historia del cine,** Programa de Comunicación Social. Universidad Pontificia Bolivariana. 1999 y primer semestre de 2007.

---

## Experiencia en programación y desarrollo de audiencias para el cine.

**Festival Internacional de Cine Sin Fronteras.** Fundador, director, programador. 2007 y 2008. Festival con un promedio de exhibición de 30 películas, la mayoría inéditas en Colombia y en 35mm, en seis salas del Area Metropolitana del Valle de Aburrá, y con un fuerte componente académico.

**Exhibiciones de cine asiático.** Curador para Universidad EAFIT de muestras de cine de Tailandia, Indonesia, Malasya, Vietnam. Medellín. 2007, 2008, 2009.

**Centro Colombo Americano de Medellín (2004-2006)**

- Director del Programa de Cine
- Editor y director de la Revista Kinetoscopio
- Creador y director del Programa Cine Escuela
- Organizador del Seminario Internacional de Periodismo Cultural (2005) para la conmemoración de los 15 años de la revista Kinetoscopio.

---

## Experiencia como fotógrafo

Fotógrafo independiente para publicaciones y organizaciones entre 1992 y 1994.

*Distinciones:*

- **Primer Lugar.** Ciudad de Aserrín. Salón de Arte Fotográfico. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. 1994
- **Selección oficial.** Salón Nacional de Fotografía. Medellín. 1994.
- **Mejor reportaje Fotográfico.** Muestra Universitaria, Visión, Universidad Pontificia Bolivariana. 1993.

## Asistencia a seminarios/ festivales de cine

- Beca para asistir y cubrir todos los gastos del **Flaherty Film Seminar** concedida por la organización del Seminario. Estados Unidos, 2011
  - Invitado de industria al **Festival de Cine de Nueva York**, 2008
  - Invitado de prensa al **Festival de Cine de Toronto**, 2005, 2007
  - Invitado de prensa al **Festival de Cine de San Sebastián**, 2006
-